

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

PROGRAMACIÓN*

17° Festival Internacional de Cine y video Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho, Ciudad Bolívar, Bogotá, 05 al 12 octubre 2024**.

"El Cine no cambia la realidad, pero tiene el potencial de incluir lo excluido, de visibilizar lo invisible, de recordar lo olvidado, de dar imágenes y palabras a los que no las tienen... y ese es el principio del cambio"

Stefan Kaspar 1948 – 2013.

*Programación sujeta a modificaciones.

**Todas las actividades son de entrada libre y gratuita.

Rutas para llegar a la sala de Cine Potocine: Cl. 81 Sur #42 a 81, barrio Potosí, Bogotá

<https://www.ojoalsancocho.org/llegarapotocine/>

Sábado 5 de octubre

Lugar: Sala de Cine Comunitario "Potocine" y auditorio Instituto Cerros del Sur ICES, Cl. 81 Sur #42 a 81, barrio Potosí, Bogotá.

Franja CINE IMPACTO

2:30 pm Tema Migración.

Película invitada** "Frontera Adentro -Borderland | The Line Within.

Documental, 110 min, dirección Pamela Yates, Producción: Paco de Onís, Estados Unidos.

**La función incluye crispetas para lxs asistentes.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

4:30 pm *Armonización*

"La Chorrera, el origen de la vida, Amazonas", invitada especial Maria Kuiru, pueblo Huitoto, Amazonas. Auditorio Instituto Cerros del Sur ICES.

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

5:30 pm

Presentación proyecto, "Paz en la Red", Grupo ComunicArte, Colombia.

Lugar: Sala de cine Potocine.

CHARLA MAGISTRAL.

6:00 pm

Lugar: Auditorio Instituto Cerros del Sur ICES.

Charla inaugural

"Entre la selva y la calle. Memorias de resistencia"

Invitado especial "**Jesús Abad Colorado**" Colombia.

Evento en simultánea.

6:30 pm Muestra de cortos "Escuela de cine Ojo al Sancocho". Potocine.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

CONCIERTO INAUGURAL Y MAPPING MEMORIAL.

7:30 pm

Homenaje especial ¡Camila y Camilo Viven!

(Homenaje a los jóvenes asesinados 15 agosto 2024, Bosa, Bogotá).

"Yo sentí que nos estaban tirando pólvora, como en Navidad. Sonó ta ta ta ta ta. Muy duro, muy rápido, muy cerca. Un estallido después de otro", cuenta uno de los sobrevivientes.

Invitada especial:

Jacqueline Castillo (Activista social, hermana de Jaime Castillo, una de las miles de víctimas de ejecuciones extrajudiciales),
fundación Madres de Soacha MAFAPO, Soacha, Colombia.

VJ invitado: **Andrés Fonseca**, Productor multimedia, Bogotá, Colombia.

Agrupación invitada **"Fuego Sureño"** Ciudad Bolívar, Bogotá

Agrupación invitada Colectivo **"Distristyle"**, Bosa, Bogotá

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Domingo 6 de octubre

Ruta del Sancocho, recorrido experiencias Cultura de Paz Ciudad Bolívar.

Invitado especial: **Jesús Abad Colorado, Colombia.**

Experiencia invitada: **Colectiva Radio Bestial.**

Radio Bestial es una agrupación que explora la creación colectiva, a través del arte y las tecnologías de la comunicación. Su trabajo se ha especializado en el desarrollo de proyectos de investigación y creación transmedia e interdisciplinar. <https://radiobestial.com/>

Recorrido:

- 08:00 am **Punto de Encuentro I**, Universidad Distrital, Sede tecnológica Ciudad Bolívar, Cl. 68d Bis ASur #49F - 70, Bogotá.
- 08:00 am **Punto de Encuentro II**, Sala Potocine, barrio Potosí, Ciudad Bolívar.
- 12:30. *Biblioteca Comunitaria Semillas creativas.*
 - Documental "Desde la Memoria Germina la Esperanza" barrio Juan Pablo II. Intercambio experiencias Derechos Humanos.
- 1:45 pm *Recorrido Jardín Botánico Real de Colombia.* Barrio Lucero medio.
2:30 pm - Sancocho Comunitario. **Jardín Botánico Real de Colombia.** Barrio Lucero Medio.
- 5:30 pm *Charla Magistral "Memoria local de Ciudad Bolívar" Maestra Blanca Pineda, . Sala de cine Potocine.*

7:00 pm Proyeccion especial: **La Juntanza, Brosten Studio-Denmark**
Identidades. Colombia. 60 min. Documental.

Con presencia de los protagonistas y realizadores.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Lunes 7 de octubre.

**INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS SOCIALES Y CULTURALES DE GUAPI, CAUCA Y
POTOSÍ, CIUDAD BOLÍVAR.**

"Sentir y Pensar nómade".

9:30 am.

Punto de encuentro: Salas de cine Potocine.

Recorridos y experiencias desde el barrio.

Intercambios de experiencias sociales y culturales entre Guapi-Cauca y
Ciudad Bolívar.

Escuela Ambiental barrio Potosí, Ciudad Bolívar, Bogotá.

Aula viva Semillas de la esperanza, barrio Potosí, Ciudad Bolívar,
Bogotá.

Escuela Comunidad Instituto Cerros del Sur, Potosí, Ciudad Bolívar,
Bogotá.

12:00 pm.

Olla Comunitaria.

Invitadas especiales, Nydia Caro junto a la profe Luz Bonilla nos llevarán
en un viaje culinario por la riqueza del territorio boyacense, destacando
productos emblemáticos como la mazorca, la arracacha y la papa
nativa.

2:00 pm.

Taller: Trueque de semillas.

Se invita al trueque de semillas, donde aportará semillas de papa nativa
y maíz, con el objetivo de facilitar su cultivo y promover la diversidad en
nuestros huertos".

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

3:30 pm.

Voces, cantos y visualidades nómades.

Una alianza e intercambio cultural con la Empresa Comunitaria de mujeres rurales de Guapi, Rios Unidos. La escuela de música tradicional, Tejiendo Saberes y el Semillero Dermis de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional.

Evento en simultánea.

ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS AUDIOVISUALES INFANTILES Y JUVENILES.

SESIÓN I***

***El evento requiere inscripción previa.

Hora: 9:00 am a 1:00 p.m.

Lugar: Auditorio Instituto Cerros del Sur, ICES.

Laboratorio realización de filminutos "Cine al Campo", SENA.

Formadores invitados:

Cristian Camilo Moreno García, Director y Productor de Medios Audiovisuales e instructor. Invitado SENA.

Liliana Zabala Vivas, maestra en artes escénicas, licenciada literatura y magíster en escrituras creativas. Instructora SENA, asesora de proyectos para la industria audiovisual y gráfica. Invitada SENA.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

• Formación en Video Comunitario "Ojoalsancocho" 2024

(Iniciativa ganadora Beca medios comunitarios 2024). Colectivo Ojoalsancocho, Ciudad Bolívar, Bogotá.

Experiencias especiales invitadas al Encuentro:

- Perlas Films, Puerto Lleras, Meta.
- Escuela de cine comunitario Suárez, Cauca.
- Escuela Full Producciones, Medellín, Antioquia.
- Escuela Audiovisual Belén de los Andaquies, Caqueta.
- Festival Cinematográfico Güejari, Puerto Rico, Meta.
- Escuela Audiovisual Melcocha, Ciudad Bolívar, Bogotá.
- Colectivo Tricilab, Medellín, Antioquia.
- Escuela Noti Poto, Ciudad Bolívar, Bogotá.
- Colectivo de Comunicaciones Tejiendo Voces, Río Sucio, Caldas.
- Colectivo Luz, Poder, Acción, Tocancipá, Cundinamarca.
- Andante Producciones, Llanos Orientales, Meta
- CREA, Bogotá.

Evento en simultánea.

Franja Selección oficial Cine Comunitario Potocine.

Hora: 09:30 am - 12:00 pm.

Lugar: Sala de cine Potocine.

Selección oficial:

- "Programa Plátano Frito", 7 minutos 8 segundos, Colectivo Sentipensando. Barrio San Martín de Arrayanes, localidad Rafael Uribe Uribe, Bogotá, Colombia.
- La tierra está triste, Luces Cámara y Comunicación. 7 min. Producción Infantil, Bogotá.
- Volver a la Tierra, Luisa Rodríguez, 5 min. Ciudad Bolívar - Sumapaz - Tunjuelito. Documental.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

- Urkurosa, Cinemateca del Núcleo de Pichincha CCE. 11 min, Ecuador. Ficción.
- De regreso a mi identidad de Yumbo, Cinemateca del Núcleo de Pichincha CCE. 10 min, Ecuador. Ficción
- El viaje del agua, Jhon Prieto Arias. 23 min, Soacha. Documental
- Cultivando a la mujer rural de Ciudad Bolívar, Jaqueline Toro Moreno. 15 min, Bogotá, Documental
- TransformAcción, Angela Patricia Bolívar Guzmán, 4 min, Bogotá Experimental
- Gumis, Rolando Angarita. 17 min, Santander, Colombia. Ficción.
- Encontrar Caminhos, Vladimir Seixas. 14 min, Brasil. Documental.

FRANJA LABORATORIOS DE CO-CREACIÓN AUDIOVISUAL*.

SESIÓN I.

Hora: 3:00 pm. a 5:00 pm

Lugar: Instituto Cerros del Sur, barrio Potosí, Ciudad Bolívar.

*Entrada libre y gratuita, previa inscripción.

Videomapping Comunitario.

Invitados:

Andrés Fonseca, Productor multimedia e ingeniero de sistemas con especialización en marketing digital y maestría en diseño y producción multimedia. **Invitado SENA.**

Jenny Pérez Chibuque, Videoescenógrafa y Maestra en Artes Visuales - Maestranda en pensamiento y teoría crítica, Bogotá, Colombia.

Posmonumenta, es una plataforma y festival participativo orientado a la conmemoración comunitaria desde una perspectiva contrahegemónica. Promueve la apropiación ciudadana del espacio público mediante prácticas colaborativas y de memoria @posmonumenta

Julián Santana-Rodríguez, artista plástico y visual, mediación artística de la memoria colectiva, el impacto social, la resistencia audiovisual y la preservación del patrimonio material e inmaterial @juliansantanarodriguez

Taller de Teatro: Ficción, memoria y territorio. El cuerpo narrador.

Invitada especial:

Geandra Nobre, Brasil.

El taller se inspira en los diarios de la escritora Carolina María de Jesús, publicados en los años 60 en la que, por primera vez en la historia del país, una habitante de una favela escribe sobre su propio día a día (publicado en español en el libro: "Cuarto de Desecho y otras obras"). El objetivo es revisar los escritos de la autora, buscando un diálogo con su obra mediante la experimentación con el gesto, el movimiento y las acciones físicas para narrar diarios y experiencias de lxs participantes.

Lunes 7 de octubre Jornada noche.

Laboratorio Historias Invisibles - Memoria Audiovisual desde los Archivos Personales.

Colectivo invitado:

ANDANTE Producciones, Llanos Orientales, Colombia.

Este taller propone a lxs participantes explorar sus archivos personales (fotografías, cartas, objetos) para construir narrativas audiovisuales que rescaten historias olvidadas o guardadas. Utilizando estos archivos, se enseñarán técnicas básicas de edición de video, montaje y narración, para que cada persona transforme sus recuerdos en un video corto o pieza artística.

Franja Plato fuerte Potocine.

Hora: 6:00 pm - 8:00 pm

Lugar: Sala de cine Potocine.

Panel expertas

"MIRADAS DIVERSAS DEL CINE COMUNITARIO".

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Invitadas Especiales:

- Geandra Nobre, Brasil.
- María Kuiru, realizadora audiovisual, La Chorrera, Amazonas.
- Heny Cuesta, Colombia.
- ANDANTE Producciones, Llanos Orientales, Meta, Colombia.

Muestra audiovisual Miradas Diversas.

- **Encontrar Caminhos** (Encontrar caminos), 13:40 min documental, Brasil, 2023. Dirección y guión: Vladimir Seixas (Couro de Rato). Invitada especial: Geandra Nobre, Brasil.
- **14 de Março**, Jaqueline Andrade, Brasil, Documental.
- **"Explotando la belleza"**, La Chorrera, Amazonas, Colombia. Invitada especial: Maria Kuiru.
- **Guardianas de los Ríos**. Producida por la red SolidariLabs y SkyLight.
- **Presentacion teaser y/o trailer ANDANTE Producciones**, Llanos Orientales, Colombia.

Franja "Cine Bajo las Estrellas, cultura de paz"

Hora: 6:00 pm - 9:00 pm.

Lugar: Al frente del salón comunal del barrio Bella Flor, Ciudad Bolívar. Aliado local Fundación Nugesí21.

*Con presencia de artistas locales.

**Incluye Olla Comunitaria para todas y todos los asistentes.

Selección oficial:

- Currucutús de la Montaña, Endémico Andino. 8 min, Bogotá. Ficción
- Guardianas de los Ríos, Heny Cuesta. 30 min. Chocó, Documental.
- Mandeleros, memorial del Retorno, Centro nacional de memoria histórica. 27 min. Documental

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

- La Odisea Científica de Pachito, Co-creación estudiantes colegio rural José Antonio Galán y corporación Montañera Films. 5 min. Pereira, Animación.
- SUR, Isabel García. 6 min. Bolívar. Documental.

Martes 8 de octubre.

ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS AUDIOVISUALES INFANTILES Y JUVENILES

SESIÓN II***

***El evento requiere inscripción previa.

Hora: 9:00 am a 1:00 p.m.

Lugar: Auditorio Instituto Cerros del Sur, ICES.

FRANJA DE LABORATORIOS.

- Labs realización de filminutos "Cine al Campo", SENA.

Formadores invitades:

Cristian Camilo Moreno García, Director y Productor de Medios Audiovisuales e instructor.

Liliana Zabala Vivas, maestra en artes escénicas, licenciada literatura y magíster en escrituras creativas. Instructora SENA, asesora de proyectos para la industria audiovisual y gráfica.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

- **Formación en Video Comunitario "Ojoalsancocho" 2024**

(Iniciativa ganadora Beca medios comunitarios 2024). Colectivo Ojoalsancocho.

Evento en simultánea.

Franja Selección oficial Cine Comunitario Potocine

Hora: 09:30 am - 12:00 pm.

Lugar: Sala de cine Potocine.

Selección oficial.

- Seyn Zare, Amado Sierra Nevada de Santa Marta. 16 min. Documental
- Telegramar A Un Altar, Rodrigo Vargas Timote. 12 min. Soacha. Docuficción
- El sueño de las panteras, Vivas y Grabando. 9 min. Producción Infantil. México.
- Espejos de agua, Debbie Céspedes Ortégón, 5 min, Bogota, Documental.

FRANJA LABORATORIOS DE CO-CREACIÓN AUDIOVISUAL*.

SESIÓN II

Hora: 3:00 pm. - 5:00 pm

Lugar: Instituto Cerros del Sur.

*Entrada libre y gratuita, previa inscripción.

Videomapping Comunitario.

Invitados:

Andrés Fonseca, Productor multimedia **Invitado SENA**.

Jenny Pérez Chibuque, Videoescenógrafa y Maestra en Artes Visuales - Maestranda en pensamiento y teoría crítica, Bogotá, Colombia.

Julián Santana Rodríguez — Posmonumenta.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Taller de Teatro: Ficción, memoria y territorio. El cuerpo narrador.

Invitada especial: **Geandra Nobre, Brasil.**

Laboratorio Historias Invisibles - Memoria Audiovisual desde los Archivos Personales.

Colectivo invitado: ANDANTE Producciones, Llanos Orientales, Colombia.

Creación colectiva "Mural de las Memorias"

Artista invitado: **Dubian Monsalve, Moravia, Antioquia.**

Realización de un mural colectivo con pigmentos naturales.

Martes 8 de octubre/ Jornada Noche.

Franja Plato fuerte Potocine.

Hora: 5:30 pm

Lugar: Sala de cine Potocine, barrio Potosí, Ciudad Bolívar, Bogotá.

Charla magistral

"La cámara para alabar el paso por la Tierra"

Invitado especial, Rubén Mendoza, Calí, Colombia.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Franja "Cine Bajo las Estrellas"

Hora: 6:00 pm - 8:00 pm

Lugar: Barrio Ensueños (Los Alpes), Ciudad Bolívar, Bogotá.

*Con presencia de artistas locales.

**Incluye Olla Comunitaria para todas y todos los asistentes.

Selección oficial:

- El Agua y Mi Ciclo, Eduardo Luis Hernández. 12 min. Guajira, Documental.
- La Historia del Circo en Ciudad Bolívar, Mesa local de circo de CB. 34 min. Ciudad Bolívar, Documental.
- Alargando El Tiempo, Centro Nacional de Memoria Histórica. 31 min. Documental
- Flores en el Río, Jenny Paola Tenjo. 15 min. Tolima, Ficción.
- Mientras todo iba pasando, Aron Nuñez Curto, 15 min. Perú. Documental.

Miércoles 9 de octubre

ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS AUDIOVISUALES INFANTILES Y JUVENILES.

SESIÓN III***

***El evento requiere inscripción previa.

Hora: 9:00 am a 6:00 p.m.

Lugar: Auditorio Instituto Cerros del Sur, ICES.

- **Formación en Video Comunitario "Ojoalsancocho" 2024**

(Iniciativa ganadora Beca medios comunitarios 2024).

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Invitado Especial **"Rubén Mendoza"**, experiencia *"Escuela La Trocha de Rubén Mendoza"*, Paciencia, fe, misericordia y otros insumos para hacer cine.

- Laboratorio realización de filminutos "Cine al Campo", SENA.**

Formadores invitados:

Cristian Camilo Moreno García. Director y Productor de Medios Audiovisuales e instructor.

Liliana Zabala Vivas, maestra en artes escénicas, licenciada literatura y magíster en escrituras creativas. SENA.

Evento en simultánea.

Franja Selección oficial Cine Comunitario Potocine

Hora: 09:30 am - 12:00 pm.

Lugar: Sala de cine Potocine.

Selección oficial.

- Guardián del páramo, Daniel Rodríguez, 6 min, el páramo de las Moyas Bogotá.
- Mirador, Edward Forero, 25 min, Soacha. Documental.
- Picaflor - Guarasug'we, la nación indígena que se negó a desaparecer, Javier Badani. 32 min. Bolivia. Documental.
- Guardianas de los Ríos, Heny Cuesta. 30 min. Chocó, Documental.
- AWKA KULLIN, Nacidas del Barro, Ayllinray Berrocal, Millarewe Huilcaman, Gerardo Berrocal. ADKIMVN Cine y Comunicación Mapuche, 16 min. Chile. Documental.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

- Cocinol, una bomba de tiempo solo para pobres, Cocinol Produce, 28 min, Ciudad Bolívar, Documental.

Miércoles 9 de octubre/Jornada Tarde

FRANJA LABORATORIOS DE CO-CREACIÓN AUDIOVISUAL*.

SESIÓN III.

Hora: 3:00 pm. a 8:00 pm

Lugar: Instituto Cerros del Sur.

*Entrada libre y gratuita, previa inscripción.

Labs Videomapping Comunitario.

Artistas invitades:

Andrés Fonseca, Productor multimedia **Invitado SENA**.

Jenny Pérez Chibuque, Videoescenógrafa y Maestra en Artes Visuales - Maestranda en pensamiento y teoría crítica, Bogotá, Colombia.

Julián Santana Rodríguez – Posmonumenta.

Taller de Teatro: Ficción, memoria y territorio. El cuerpo narrador.

Invitada especial: **Geandra Nobre, Brasil**

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Laboratorio Historias Invisibles - Memoria Audiovisual desde los Archivos Personales.

Colectivo invitado: ANDANTE Producciones, Llanos Orientales, Colombia.

Creación colectiva "Mural de las Memorias"

Artista invitado: **Dubian Monsalve, Moravia, Antioquia.**

Realización de un mural colectivo con pigmentos naturales.

Miércoles 9 de octubre/Jornada tarde

Franja Plato fuerte Potocine.

Hora: 5:30 pm

Lugar: Sala de cine Potocine.

Panel "Los retos y desafíos del Cine Campesino".

Invitados especial: Dilia Villafañe, experiencia colectivo audiovisual Yosokwi, Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.

Corto serie Voces de la tierra, cap "Territorio", 9min, Yosokwi, Sierra Nevada de Santa Marta.

Proyección corto "Raíces" primer ejercicio cine comunitario Suárez, Cauca.

Heliacyd Rodallega Caicedo y Estefanía Caicedo, Suárez Cauca.

Moderadora: Juliana Nieto Hernández, cineasta, formadora cine campesino, Tocancipá, Colombia,

Invitados especiales:

Pablo Mora, Antropólogo. Investigador de medios de comunicación, cine indígena, identidad, memoria, arte y conflicto, Colombia.

Juan Camilo Rey García, Comunicador social y periodista, El Cuarto Mosquetero, Meta, Colombia.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Cristian Camilo Moreno García. Experiencia "Cine al Campo SENA",

Director y Productor de Medios Audiovisuales e instructor. Colombia.

Carmen Mora, productora de campo de Vidas Campesinas y enlace del ICANH.

Evento en simultánea.

Franja "Cine Bajo las Estrellas, Cultura de paz"

Invitada especial: Blanca Pineda, historiadora y poetiza local.

Hora: 6:00 pm - 8:00 pm

Lugar: O.P.V. Rosa Buenaventura. Asentamiento Km.12 Quiba, Bellaflor, Ciudad Bolívar, Bogotá.

Aliado local: O.P.V. Rosa de Buenaventura

*Con presencia de artistas locales.

**Incluye Olla Comunitaria para todas y todos los asistentes.

Selección oficial:

- Memoria de la Avispa, Leiqui Uriana. 14 min, Guajira. Documental
- Kausa Iuiakuna Memorias vivas, Richar Carlosama. 2 min, Putumayo, Ficción.
- Sonidos Agroexológixos Cantares del Páramo. Voces de Sumapaz y Chingaza, Lina María Cortés. 42 min. Sumapaz. Documental.
- Tarro Vacío, Maria Rojas Arias. 22 min. Amazonas, Documental.
- Deshoras, Katherine Ramirez, 9 min, Soacha. Ficción.
- Madre Naturaleza, Cinemateca del Núcleo de Pichincha CCE, 9 min, Ecuador. Ficción.
- El misterio del Arroyo, Musengue Producciones, 9 min, San Basilio de Palenque, Ficción.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Jueves 10 de octubre

1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO, CIUDAD
BOLÍVAR, BOGOTÁ, COLOMBIA.

10 AÑOS DE LA RED DE CINE COMUNITARIO

SESIÓN I

Hora: 9:00 am a 1:00 pm

Lugar: Sala de cine Potocine

Invitada especial de apertura:

- **Soraya Bayuelo Castellar**, Corporación Colectiva de Comunicaciones
Montes de María Línea 21 (Cccmmal21), Colombia.

Invitadx y ponencias seleccionadas:

Foro I

"El cine comunitario y el actual contexto político en América Latina"

- Geandra Nobre, Timo Bartholl (Colectivo Roça! Maré y Teia dos Povos Rio de Janeiro, Brasil).
- Luz Mariana Blet, Argentina, Colectivo Crua (Rio de Janeiro).
- Jose Luis Sepulveda, Escuela Popular de Cine, Santiago de Chile, Chile (Virtual).
- Andrés Maíz, experiencia "La Gran Juntanza"
- David Donner Castro, Espora Media | FICCTerra, México. (Virtual).
- Colectivo Tricilab, Medellín, Antioquia.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Foro II

"La formación en cine comunitario"

- Dilia Villafaña, experiencia Yosokwi, Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.
- Alirio González, Escuela Belén de los Andaquies Caquetá, Colombia.
- Rafael Enrique Sifontes Bracho, Producciones RAFF, Venezuela
- Jonas Chevet, Francia. (Virtual).
- Felipe Moreno Salazar, El Espejo corporación audiovisual, Colombia
- Mayra Alejandra Leal Garcia, Institución Educativa Departamental de Piedra Ñi Colegio Indígena, Vaupés, Colombia.
- Miguel Alfredo Rosales Vázquez, Jat'i , Querétaro, México. (Virtual).
- Nantu Mantilla, Cine Comunitario de la Cinemateca Pichincha, Ecuador.
- Rolando Angarita Romero, Cristian Camacho Romero, Escuela Nómada de Cine, Bucaramanga, Santander, Colombia.
- Yerid López Barrera, Intersticio Visual y La Yerbabuena Red de Audiovisual, Oaxaca, México.

Foro III

¿Qué es el cine comunitario?

- María Elena Benites Aguirre, Grupo Chaski, Perú.
- Fernando Avendaño, Comuna 13 Medellín, Colombia.
- Diana Patricia Gil Moreno, Escuela Popular Audiovisual de Suacha, Colombia
- Eduardo Luis Hernández Lobo. Colectivo Cultural Palomitas, Guajira.
- Jairo Antonio Rojas Garzón, Historias en Kilómetros, Tunja, Colombia.

Foro IV

"Hacia un manifiesto del cine comunitario"

- Colectivo Kucha Suto, San Basilio de Palenque, Colombia.
- Colectivo Yosotwi, Nabusikame, Colombia.
- Maria Juliana Nieto, Tocancipa, Colombia.
- Ruben Dario Romero Paz, Occio TV, Cali.
- Angie Xiomara Bernal Salazar, Colectivo Audiovisual Katapulta, Bogotá.
- Cine en movimiento. Argentina.
- Colectivo Cine al Barrio, Bello Antioquia,.
- Colectivo Ojo al Sancocho Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia.
- Jito Kuiru, La Chorrera, Amazonas.

Foro V

Políticas públicas para el cine comunitario.

- Soraya Bayuelo Castellar, Corporación Colectiva de Comunicaciones Montes de María Línea 21 (Cccmmal21).
- Izel Paz, Red Argentina de Cine Comunitario / Espacio Tire Die / INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), Buenos Aires, Argentina. (virtual).
- Rafael Sifontes Bracho, "Cine Caribe", Riohacha, La Guajira.
- Colectivo Ojo al Sancocho Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia.
- Colectivo Full producciones, Medellín, Colombia.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Evento en simultánea.

Franja Selección oficial Cine Comunitario en los barrios articulación con SDIS.

Hora: 09:30 am - 11:30 pm.

Lugar: Calle 70 Sur # 34-05 (Arborizadora Alta).

Selección oficial

- Serie el Buen Vivir Cap 1. 26 min. pueblos indígenas, Documental.
- Palto, el Elegido - Ser semilla, Julián Gómez Reyes. 5 min. Animación. Bogotá.
- Los animales y el volcán, Cinemateca del Núcleo de Pichincha CCE, 6 min. Ecuador, Ficción.
- AWKA KULLIN, Nacidas del Barro, Ayllinray Berrocal, Millarewe Huilcaman, Gerardo Berrocal. ADKIMVN Cine y Comunicación Mapuche, 16 min. Chile. Documental.
- Cocinol, una bomba de tiempo solo para pobres, Cocinol Produce, 28 min, Ciudad Bolívar, Documental.
- La trampa, Maria Rojas Arias, 13 min, Amazonas. Documental.
- Nutabe, Edinson Arroyo, 6 min, Antioquia. Documental.
- Saberes Ancestrales, Robinson Guerra y Myriam Montaña. 5 min, Tocancipá. Documental.


17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario


"El reflejo de los que somos"

Jueves 10 de octubre/Jornada tarde.

FRANJA LABORATORIOS DE CO-CREACIÓN ARTÍSTICA*.

 **Laboratorio:** "¿Quién soy, quiénes somos como sujetos en movimiento?
¿Cómo pensamos y nos posicionamos políticamente en nuestro trabajo en
comunidad?"

 **Invitados:** Geandra Nobre, Timom Bartholl (Colectivo Roça! Maré y Teia dos Povos - Río de Janeiro, Brasil)

 **Hora:** 2:30 PM - 5:00 PM

 **Lugar:** Sala de cine Potocine, barrio Potosí, Ciudad Bolívar, Bogotá.

Este laboratorio nos invita a reflexionar sobre nuestras experiencias de trabajo y resistencias comunitarias (audiovisuales, periodísticas, investigativas, etc.) para crear nociones colectivas sobre cómo nos posicionamos políticamente y cómo construimos procesos de trabajo colectivo. El enfoque está en participar activamente en las resistencias periféricas, territoriales y barriales, con el fin de fortalecer las luchas populares y promover la auto-emancipación de los pueblos desde abajo.

Un espacio para co-crear herramientas conceptuales que alimenten las resistencias y construcciones comunitarias. ¡Participa y comparte tu experiencia!

*Prevía inscripción.

Jueves 10 de octubre / jornada tarde-noche.

Franja Plato fuerte Potocine.

Hora: 5:30 pm

Lugar: Sala de cine Potocine.

*Entrada libre y gratuita, previa inscripción.

- **La Ficción en el Cine Comunitario o participativo.**
Experiencias de ficción con comunidad y diversos sectores sociales.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Invitada especial: • María Elena Benites Aguirre, Miembro del consejo directivo – Responsable de la Red Nacional de Microcines del Grupo Chaski, Perú.

Grupo Chaski es un colectivo de cineastas, comunicadores audiovisuales y gestores culturales comprometidos con la promoción del cine como herramienta para el desarrollo cultural y educativo del país y la región. <https://grupochaski.org/>

Invitados:

- Juan Pablo Bedoya, cineasta, Director del largometraje de ficción, Brumas (Rivers of Grief). Director "El Cauca río arriba", pieza clave para que se declarara al río Cauca como sujeto de derechos. Colombia.
- Manuel Ruiz, productor de cine, profesor asociado de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia desde 2011. Es fundador de Medio de Contención Producciones y creador de la plataforma Cinescuela.
- Yaneth Gallego, co-directora Escuela Ojoalsancocho, Colombia.

Franja "Cine Bajo las Estrellas, Cultura de paz"

Invitada especial: Blanca Pineda, historiadora y poetiza local.

Hora 6:00 pm - 8:00 pm

Lugar: Calle 78asur # 26b 46 km 2 vía a Quiba, barrio Maravillas de Dios, Ciudad Bolívar, Bogotá.

*Con presencia de artistas locales.

**Incluye Olla Comunitaria para todas y todos los asistentes.

Selección oficial:

- El legado de los andes, Hernan Vilches, 56 min, Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Documental.
- Cinco razones para vivir, Mallivi Melo. 3 min, Bogotá. Ficción.
- 299.00 (F84.0), Victor Augusto Vendivil. 6 min. Perú, Documental.
- Celeste, Sandra Milena Novoa 7min, Bogota Ficción.
- Pato Amarillo, Yeiner Vargas Barliz. 13 min. Santa Marta, Ficción.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

- Melody "Escucha con tu Corazón", Alison Hincapie, 10 min, Bogotá. Documental.
- Buen Vivir Sey Anchwi, Amado - Pueblos Indígenas, 8 min, Sierra Nevada de Santa Marta. Documental.

Viernes 11 de octubre

1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO, CIUDAD BOLÍVAR, BOGOTÁ, COLOMBIA.

10 AÑOS DE LA RED DE CINE COMUNITARIO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

SESIÓN II

Hora: 9:00 am a 1:00 pm

Lugar: Sala de cine Potocine

Presentación de ponencias seleccionadas:

Evento en simultánea.

Franja Selección oficial Cine Comunitario en los barrios articulación con SDIS.

Hora: 09:30 am - 11:30 pm.

Lugar: **Calle 70 Sur # 34-05** (Arborizadora Alta).

Selección oficial:

- MAWIZACHE ÑI ZUGUN, La Voz de la Gente de las Montañas, Gerardo Berrocal, ADKIMVN Cine y Comunicación Mapuche, 12 min. Chile. Documental.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

- Mutsk Wuäjxtë' - Pequeños zorros, Balam Toscano 6 min, Cerro Costoche, Santa Maria Tepantlali, Oaxaca. Documental.
- Oficios de mi barrio - Memorias del agua, la Olla artística, 8 min, Cuenta alta Yomasa. Documental.
- La historia de Yosokwi, Amado Villafañá, experiencia Yosokwi, 9 min, Sierra Nevada de Santa Marta. Documental.
- Polifonías de Paz, Brayan Sanchez. 25 min. Ciudad Bolívar, Documental.
- El abrazo de la Montaña, Cinemateca del Núcleo de Pichincha CCE. 15 min, Ecuador. Documental.

Viernes 11 de octubre/ Jornada tarde.

Franja Plato fuerte Potocine.

Hora: 5:30 pm

Lugar: Sala de cine Potocine, barrio Potosí, Ciudad Bolívar, Bogotá

Presentación del libro: **"La ciencia como herramienta de lucha: por una geografía en movimiento"** (Desde Abajo, Bogotá).

Presentación especial "Confiar en la Cultura", Sindy López, Cooperativa confiar, Colombia.

Invitado especial: **Timo Bartholl (Alemania- Brasil)**, colectivo Roça! y Teia dos Povos (Red de los Pueblos) Brasil.

Invitado moderador: **Diego Aretz**, Colombia, periodista, investigador y documentalista colombiano, candidato a máster en reconciliación y estudios de paz de la Universidad de Winchester, ha sido columnista de medios como Revista Semana, Nodal, El Universal y colaborador de El Espectador. Ha trabajado con la Unidad de Búsqueda y con numerosas organizaciones defensoras de DDHH.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

"La ciencia como herramienta de lucha: por una geografía en movimiento" Este libro, aborda cómo la investigación y la ciencia pueden convertirse en herramientas clave para las luchas de los movimientos sociales y pueblos en territorios en constante cambio. La presentación busca explorar cómo la universidad debe acercarse a las periferias, apoyando iniciativas comunitarias en favelas, villas y barrios que resisten al capital y sus efectos destructivos en las Américas. Además, plantea una reflexión sobre lo que estos territorios en movimiento pueden esperar y exigir de la universidad y la ciencia, enfocándose en una relación más equitativa y colaborativa entre la academia y los movimientos sociales.

6:30 pm

Proyección especial

Documental **"Cantares del Páramo. Sonidos agroecológicos de Sumapaz y Chingaza", Bogotá, Colombia.** Con presencia de las y los realizadores (Lina Cortés, Jairo Peña).
Música campesina del Sumapaz, en vivo.

Franja "Cine Bajo las Estrellas, Cultura de Paz"

Hora: 6:00 pm - 8:00 pm.

Lugar: Jardin Infantil Caminos de la Vida, barrio Casa Grande, Altos de la Estancia.

*Con presencia de artistas locales.

**Incluye Olla Comunitaria para todas y todos los asistentes.

Selección oficial:

- La marcha del Hambre, Gerylee Polanco Uribe, 94 min. Colombia, Documental.
- Aquel Cuatro de Noviembre, Andres Gomez Castaño, 10 min. Guajira. Documental.

17° ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

Sábado 12 de octubre

**1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO, CIUDAD
BOLÍVAR, BOGOTÁ, COLOMBIA.**

10 AÑOS DE LA RED DE CINE COMUNITARIO

"HOMENAJE A STEFAN KASPAR"

SESIÓN III

Hora: 9:00 am a 1:00 pm

Lugar: Sala de cine Potocine

Conclusiones y manifiesto público.

Evento en simultánea.

FRANJA LABORATORIOS DE CO-CREACIÓN AUDIOVISUAL

Hora: 9:30 am a 12:30 pm

Lugar: Auditorio Instituto Cerros del Sur, ICES.

*Entrada libre y gratuita, previa inscripción.

Taller **"Me lo explican en plastilina".**

Invitado especial: **Edgar Álvarez, Colombia.**

Animador, activista, director e ilustrador colombiano. Maestro en artes plásticas por la Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Bogotá. Es autor y coautor de libros sobre técnicas de modelado en plastilina. Como animador, ha estado presente en la historia de la televisión colombiana.

17° Ojo al Sancocho

Festival Internacional de Cine y Video
Alternativo y Comunitario

"El reflejo de los que somos"

3:00 pm.

CHARLA MAGISTRAL "Refugiados y migrantes en América"

Invitado especial: **Edgar Álvarez**, Colombia.

Lugar: Sala de cine Potocine.

4:30 pm

Estreno de la película "JUANDA, El Superhéroe" Sueños Films Colombia
y asociación La Bretxa (Catalunya, España). **Sala de Cine Potocine, barrio Potosí,
Ciudad Bolívar, Bogotá.**

CLAUSURA DEL FESTIVAL

6:00 pm:

*Película invitada "El niño, el mar y las ballenas", 12 min, Colombia. Invitado
especial, Juan Pablo Bedoya Ortega.*

Lugar: Sala de cine Potocine.

CONCIERTO DE CLAUSURA Y MAPPING MEMORIAL

7:00 p.m.

Invitados especiales:

- **19 Beats**, música electrónica, Ciudad Bolívar, Bogotá.
- **"Ramy Calvo Esamble"**, Ciudad Bolívar, Bogotá.

WWW.OJOALSANCOCHO.ORG

Redes sociales: @OJOALSANCOCHO