

## Invitados e invitadas especiales del 18° Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario "Ojo Al Sancocho"

04 al 11 de octubre de 2025  
Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia

- **"La Que Encuadra" Proyecto Audiovisual emergente** — Apartadó, Antioquia
- **Alto Andino-Río Blanco** — Calera, Cundinamarca
- **Andante Producciones** — Villavicencio, Meta
- **Alejandra González**, Corporación Justicia y Democracia, — Bogotá, Colombia
- **Andrés Mossos** — Bogotá, Colombia
- **Artistas músicos invitades:**
  - **Coro La Chorale Popayán** — París, Francia (dirigido por Hernán Alcalá)
  - **Halcones Sabaneros** — Bogotá, Colombia
  - **Cesar López (Músico)** — Bogotá, Colombia
  - **Ramy Calvo** - Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia
- **Blanca Pineda**, poetisa local. Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia.
- **Cine Barrio: Tirando cine en tu colonia, Centro de Medios Populares** — Ciudad de México, México.
- **Colectivo Luz, Poder y Acción**, Tocancipá
- **Colectiva de comunicación Línea 21 de los Montes de María** — Carmen de Bolívar, Bolívar
- **Colectivo caso 82 - buscadores desaparecidos** — Bogotá, Colombia
- **Colectivo Takaka (OPIAC) - Mitú - Vaupés**
- **Colectivo de cine comunitario la Playita corregimiento Eduardo Santos** — La Playita, Correg. Eduardo Santos, Atlántico.
- **Colectivo Entre la Ceiba y la Montaña** — Garagoa, Boyacá
- **Colectivo Hulago** — Pamplona, Norte de Santander
- **Colectivo Jimbusupis OIA (CONCIP)** — Cauca, Colombia.

Organiza



Impulsa



Apoya



- **Colectivo Juegos Traslúcidos (Diana Magdalena Jiménez, Carlos Curtidor)** — Bogotá, Colombia.
- **Comunicación Independiente La Colectiva Radio** — Pereira, Risaralda
- **Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas - Cobertura Nacional** (Colombia).
- **Cónsul Majad Samah** — Embajada de Palestina en Colombia
- **Celmira Lugo**, pueblo Senú, Colombia.
- **Christian Bitar Giraldo**, Bogotá, Colombia.
- **Daniel Ariza** — Manizales, Caldas
- **David Cardona Campo**, Colectivo Mejoda, Cali.
- **Emisora Ondas OPIAC - Amazonia Colombiana** (Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, Putumayo y Vaupés).
- **Escuela Audiovisual Infantil** — Belén de los Andaquíes, Caquetá
- **Escuela de cine comunitaria Historia Jamás contada** — Filipinas, Arauca
- **Escuela Itinerante de Artes de Argelia** — Argelia, Cauca
- **Escuela Popular Audiovisual de Soacha** — Soacha, Cundinamarca
- **Escuela de Formación Artística de Tocancipá EFAT**, Secretaría de Patrimonio y cultura de Tocancipá, Cundinamarca.
- **Franci Helena Hoyos Hoyos** — Cali, Colombia.
- **Festival de cine Guejarí Meta** — Mesetas, Vista Hermosa, Uribe, Puerto Lleras, Meta
- **Fundación Cultural Ojo de agua** — Barichara, Santander
- **Fundación confiar** - Medellín, Bogotá, Colombia
- **Grupo Chaski Perú** — Lima, Perú
- **Historias en Kilómetros HEK**, Colombia.
- **Madres Caminando por la Verdad** — Medellín
- **Madres de Soacha** — Soacha, Cundinamarca
- **Nicolás Olaya**, Corporación Justicia y Democracia, — Bogotá, Colombia
- **Omar Rincón** — Bogotá, Colombia
-

- **Proceso de cine CREA IDARTES** — Bogotá, Colombia
- **Paisano** - Fundación territorial
  
- **Ricardo Coral** — **Cineasta colombiano** — Pasto, Colombia
- **Rosario Vergara** — **Producción: Casa de la Cigarra** — El Colegio, Cundinamarca
- **Radio Meztiza**, — Bogotá, Colombia
- **Radio Nómada**, — Bogotá, Colombia
- **Radio en Acción**, — Bogotá, Colombia
- **Sía Radio**, — Bogotá, Colombia
- **La Trocha Radio**— Bogotá, Colombia
- **Radio Sur**, — Bogotá, Colombia.
  
- **Tricilab Moravia** — Medellín, Medellín
- **Tygua Travel** — Usme, Bogotá
  
- **Edgard Flores Mego, Comunicador audiovisual, productor musical y gestor cultural**, – Perú.
  
- **Amadeus Jesús Tineo Yupanqui**, cine comunitario, Ayacucho – Perú
- **Rita Jehilyn Curo Montoya**, cineasta comunitario, Perú - Ica
  
- **Yosokowi** — Sierra Nevada de Santa Marta, Magdalena

## PROGRAMACIÓN

18<sup>o</sup> Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario “Ojo Al Sancocho”

04 al 11 de octubre de 2025

📍 Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia

*Todas las actividades son de acceso gratuito y libre. Algunas requieren inscripción previa.*

**DIA 1**

### SÁBADO 4 DE OCTUBRE – DÍA DE INAUGURACIÓN

Organiza



Impulsá



Apoya



**Hora:** 6:30 p.m.

**Lugar:** Sala de Cine Potocine, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí, Ciudad Bolívar, Bogotá. **Dirección:** Cl. 81 Sur #42A-81

---

## Charla Inaugural y Homenaje Especial

Un espacio para honrar las voces de resistencia, memoria y verdad de las mujeres que han luchado por justicia y dignidad en Colombia.

*Homenaje a “Las Cuchas Tienen Razón” (Medellín), Madres de Soacha y Bogotá (MAFAPO) y a las mujeres con los pies en la tierra de los Montes de María (Bolívar y Sucre).*

Durante la inauguración también se presentará un homenaje a las **mujeres con los pies en la tierra de los Montes de María**, a través de la serie “*Retratos y Relatos de la Memoria*”, que recoge las voces y experiencias de mujeres campesinas de los departamentos de Bolívar y Sucre, en el Caribe colombiano. **Soledad Conta Coa**, una de las 15 protagonistas de la serie: mujer campesina, lideresa y defensora de la tierra desde los años 70. Vive en la vereda Palmito Jesús María Pérez y ha dedicado su vida al trabajo social y político junto a la **Asociación Nacional de Usuarios Campesin@s**, en articulación con otras mujeres y comunidades rurales.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLWuDWXH0tJti5PQVn1mJM2mDiFpUBzHf->

**Moderan:** Yaneth Gallego y Nidia Patricia Cardozo (Ojo al Sancocho)

---

## Bienvenida desde el Barrio Potosí

Presentación del grupo **Patada del Burro** con la canción “*La Escombrera*” y lectura del “*Manifiesto*” de la juventud del barrio.

---

## Selección Oficial

- “**Yolanda Camina Sola**” 20 min, Año: 2024, Lugar: Albán, Bogotá, Colombia

## Estrenos de Cine

- “**Las Cuchas tienen la Razón**” año 2025, Lugar: Medellín, Colombia  
Docuficción – Mujeres Caminando por la Verdad.

Organiza



Impulsá



Apoya



- “Las locas decían la Verdad” año 2023, Lugar: Soacha, Bogotá, Colombia  
Documental – MAFAPO.

### Con la presencia de los protagonistas.

Estas obras resaltan la fuerza de las memorias colectivas y las luchas frente a la violencia, el olvido y la impunidad, en especial en el caso de los 6402 personas ejecutadas extrajudicialmente por agentes del Estado y presentadas como bajas en combate, un crimen de Estado mal conocido como "falsos positivos".

## Concierto Inaugural

- **César López** – Músico invitado, reconocido por su arte comprometido con la paz y los Derechos Humanos.
- **Ramy Calvo** – Músico local invitado, talento de Ciudad Bolívar que aporta la fuerza del territorio.

## DIA 2

## DOMINGO 5 DE OCTUBRE

### Ruta del Sancocho

#### Memoria Individual, Familiar y Colectiva

- **Hora:** 8:00 a.m. – Punto de encuentro
- **Punto I:** Sala de Cine Potocine, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí, Ciudad Bolívar, Bogotá.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42a-81, Bogotá.
- **Punto II:** Universidad Distrital Francisco José de Caldas – Sede Tecnológica.
  - **Dirección:** Cl. 68d Bis A Sur #49F-70, Bogotá.

**Hora de salida:** 9:00 a.m.

#### Recorrido y paradas:

1. **Museo de la Ciudad Autoconstruida** – Barrio Paraíso.
2. **Museo-Café Rincón del Paraíso** – Barrio Paraíso.
3. **Jardín Botánico del Sur** – Barrio Lucero Medio.
4. **Sala de Cine Potocine** – Barrio Potosí.

*Actividad con inscripción previa (con costo).*

Organiza



Impulsa



Apoya



## Franja Plato Fuerte en la Potocine

- **Hora:** 6:00 p.m. – 8:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Potocine, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí, Ciudad Bolívar, Bogotá.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42a-81, Bogotá.

**Conversatorio:** *Colectivo Caso 82 – Buscadores de Desaparecidos.*

### Descripción:

Espacio de diálogo y memoria con familiares y colectivos que buscan a las personas desaparecidas del **Caso 82**, resaltando las luchas, aprendizajes y resistencias frente a la desaparición forzada.

Se presentará el podcast realizado en la **Universidad Nacional de Colombia (UNAL)**, resultado de un proceso colectivo de memoria y creación sonora.

### Invitadx:

- Colectivo 82
- David Cristancho (UNAL)
- Daniel Salamanca (UNAL)

### Invitadas especiales:

- Madres de la experiencia **“Las Cuchas tienen Razón”** – Medellín
- **Moderador:** Eduardo Gongora, Bogotá.

---

## Día 3

## LUNES 6 DE OCTUBRE

### 🎬 Franja Potocine en las Mañanas

- **Hora:** 10:00 a.m. – 12:00 m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.
- **Temática:** Conflicto armado.

### – Selección Oficial:

- “Mi Perro el Alien” 7 min, Año: 2024, Lugar: Teusaquillo, Barrios Unidos, Bogotá, Colombia.

Organiza



Impulsa



Apoya



- “Estamos en el Mapa” 10 min, Año: 2024, Lugar: Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia.
- “El Chucur” 12 min, Año: 2024, Lugar: Ipiales, Nariño, Colombia.
- “Amor en los Tiempos de como sea que se Llame el Presente” 18 min, Año: 2025, Lugar: Medellín, Colombia.

👉 **Charla con realizadores.**

👤 **14° Encuentro Nacional de Escuelas Infantiles y Juveniles: Co-Creación Audiovisual**

**Sesión I**

- **Hora:** 2:00 p.m.
- **Lugar:** Auditorio Instituto Cerros del Sur (ICES).

**Presentación de experiencias regionales de cine comunitario:**

Arauca, Atlántico, Meta, Medellín, Caquetá, Bolívar, México, Bogotá, Soacha, Vaupés, Boyacá, entre otros territorios.

**Moderador:** Joel Chavarro, Ojoalsancocho, Bogotá,

---

🗣️ **Laboratorios de Co-Creación • Sesión I**

**De la idea al plano sonoro: Creación alternativa de podcast**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Talleristas:** Eurias Casas, Eduardo Góngora, Daniel Cruz.
- **Público:** todo público

---

🎬 **Franja Potocine en las Tardes**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Barrio Potosí.

**– Selección Oficial:**

- “El Arte de Gravitator” 5 min, Año: 2024, Lugar: Bogotá, Colombia.
- “Como Yo; La Historia de Sophie Cruz” 11 min, Año: 2023, Lugar: CDMX, México.

Organiza



Impulsá



Apoya



- “Dulce Amargo” 79 min, Año: 2024, Lugar: San Vicente de Chucurí, Santander, Colombia.

👉 **Charla con realizadores.**

---

### Franja Plato Fuerte en la Potocine

- **Hora:** 6:00 p.m. – 8:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

### Estrenos Internacionales – Proyecto “Ojo al Sancocho, Chacchando Sueños por América Latina” (2024–2025)

Impulsa: Latimpacto – Fundación Sura.

#### Descripción:

Estreno de cortos realizados por jóvenes en seis territorios culturalmente diversos de América Latina:

- *Distrito de Chorrillos en Lima, Perú, Chincha Alta, Departamento de Ica, Perú, Provincia de Huamanga, Ayacucho, Perú, Comuna 13, Medellín, Colombia, Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia, Tame, Arauca, Colombia.*

Producciones colectivas que reúnen memoria, resistencia y sueños de juventud en el marco del proyecto “Ojo al Sancocho, Chacchando Sueños por América Latina”.

#### Invitados especiales:

- **Grupo Chaski – Perú**, asociación civil peruana sin fines de lucro, fundada en 1982 por cineastas y comunicadores como Stefan Kaspar y Alejandro Legaspi, dedicada a la realización de documentales, cine participativo, y la creación de una red de microcines en Perú, Bolivia y Ecuador para la difusión y exhibición de contenido audiovisual con valor social y cultural, enfocándose en la identidad, valores sociales y la capacitación en comunicación para comunidades rurales y urbanas.
- Edgard Flores Mego, Comunicador audiovisual, productor musical y gestor cultural, – Perú.
- Amadeus Jesús Tineo Yupanqui, cine comunitario, Ayacucho – Perú
- Rita Jehilyn Curo Montoya, cineasta comunitario, Perú - Ica
- Historias Jamás Contadas – Filipinas, Arauca
- Cine Comunitario – Tame, Arauca

Organiza



Impulsa



Apoya



- Full Producciones – Comuna 13, Medellín
- Tricilab – Moravia, Medellín
- Mujeres Caminando por la Verdad – Medellín
- Sueños Films Colombia – Ojo al Sancocho

**Moderador:** Eurias Casas, Ojoalsancocho, Bogotá

---

## DÍA 4

MARTES 7 DE OCTUBRE

---

### Franja Potocine en las Mañanas

- **Hora:** 10:00 a.m. – 12:00 m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

### Selección Oficial:

- “Ventre: Territorio y Memoria” 40 min, Año: 2022, Lugar: Boyacá, Colombia.
- “Cabeza de Fogo” 9 min, Año: 2024, Lugar: Pirenópolis, Brasil.
- “Mirar por segunda vez” 3 min, Año: 2024, Lugar: Envigado, Antioquia, Colombia.
- “Correspondencias para Barrios Altos 01: Mi barrio, tu llegada” 5 min, Año: 2025, Lugar: Barrios Altos, Lima, Perú.
- “Cora” 19 min, Año: 2025, Lugar: Cuyocuyo, Puno, Perú.

### Franja en las Mañanas

Muestra especial el cine comunitario de Ojo al Sancocho.

- **Hora:** 10:00 a.m. – 12:00 m.
- **Lugar:** Subdirección local de la Secretaría Distrital de **Integración Social**.
  - **Dirección:** Col arbolizadora, Cl. 70 Bis Sur #41a-2 a 41a-20, barrio Arbolizadora Alta, Bogotá.

Organiza



Impulsa



Apoya



**Invitada:** Franci Helena Hoyos Hoyos, Comunicación Social y Periodismo, Universidad Autónoma de Occidente – Cali-Colombia.

---

## **14° Encuentro Nacional de Escuelas Infantiles y Juveniles: Co-Creación Audiovisual**

**Sesión I – Laboratorio “Cine participativo” invitado especial Ricardo Coral. Cineasta colombiano.**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Auditorio Instituto Cerros del Sur (ICES).

**Invitado especial:** [Ricardo Coral Dorado](#) –Guionista, libretista, productor y director de cine colombiano.

- **Público:** todo público

En este espacio se abordarán los principios y metodologías del cine participativo como herramienta de transformación social, memoria colectiva y fortalecimiento de narrativas locales. El invitado compartirá su experiencia en procesos de creación colaborativa y guiará ejercicios de guión colectivo y construcción de relatos desde la perspectiva comunitaria.

---

## **Laboratorios de Co-Creación**

**De la Idea al Plano Sonoro: Creación Alternativa de Podcast – Sesión II**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Talleristas:** Eurias Casas, Eduardo Góngora, Daniel Cruz.
- **Público:** todo público.

**Serigrafía, Linograbado y Memoria Gráfica – Sesión I**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Talleristas:**
  - **Alejandra González** –Doctoranda en Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, artista y comunicadora popular. Defensora de DD.HH y profesional en incidencia política de la Corporación Justicia y Democracia
  - **Nicolás Olaya**, defensor de DD.HH, profesional en incidencia política de la Corporación Justicia y Democracia.

*Descripción:* Taller práctico de creación gráfica con técnicas de serigrafía y linograbado, inspiradas en la novela gráfica sobre Jaime Garzón. Se invita a lxs participantes a

experimentar con la imagen impresa como herramienta para narrar y resignificar memorias sociales y territoriales.

### Laboratorio Guion Narrado – Conciencia Digital, Arte y Propósito – Sesión I

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Tallerista:** Iván Álvarez. Bogotá, Colombia.

*Descripción:* Taller que reflexiona sobre el impacto de las redes sociales y contenidos audiovisuales en la salud mental. A través de ejercicios creativos y dinámicas participativas, se promueve un uso crítico y consciente de lo digital para fortalecer el bienestar personal y comunitario.

### Laboratorio de creación artística: Sesión I

“Construyendo en Equipo: Aventuras de Valores para Niños”

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Tallerista:** Franci Helena Hoyos Hoyos, Comunicación Social y Periodismo, Universidad Autónoma de Occidente – Cali-Colombia.
- **Público:** Infantil

### Franja Potocine en las Tardes

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Barrio Potosí.

### – Selección Oficial:

- “El Convite” 30 min, Año: 2017, Lugar: Oriente de la Calera, Páramo de Chingaza, Cundinamarca, Colombia.
- “Camino al Chicamocha” 15 min, Año: 2024, Lugar: Cañón del Chicamocha, Santander, Colombia.
- “Un Misterio por Resolver” 11 min, Año: 2024, Lugar: Medellín, Colombia.
- “Sin Agua No hay Peñón” 5 min, Año: 2025, Lugar: San José del Peñón, Bolívar, Colombia.

Organiza



Impulsa



Apoya



👉 Charla con realizadores.

---

🍲 **Franja Plato Fuerte en la Potocine**

- **Hora:** 6:00 p.m. – 8:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

**Selección Oficial:**

- “Las Tres Muertes del Sol” 30 min, Año: 2025, Lugar: San Roque, Antioquia, Colombia.

👉 **Charla comunitaria:** *¿Cómo se hace un festival de cine comunitario?*

**Experiencias invitadas:**

- “Cine Barrio: Tirando Cine en tu Colonia” – México
- “Festival de Cine Comunitario Moravia” – Medellín
- “Festival de Cine La Otra Historia” – Medellín
- “Festival Itinerante de Cine Comunitario Güejari” – Meta

**Moderador:** Yaneth Gallego, Ojoalsancocho, Bogotá

---

## DÍA 5

### MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE

🎬 **Franja Potocine en las Mañanas**

**Charla taller “Cine comunitario y memoria audiovisual: crear películas desde nuestros archivos”.**

**Invitada especial:**

**Yelena Mendoza Domínguez, Bogotá, Colombia.**

Profesional en Dirección y Producción de Radio y Televisión, especializada en Gestión de Archivos Audiovisuales, actualmente aspirante a magister en Patrimonio Cultural Latinoamericano. Asesora en Patrimonio Audiovisual en la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos DACMI del Ministerio de las Culturas, las Artes y las Culturas.

Organiza



Impulsá



Apoya



- Hora: 10:00 a.m. – 12:00 m.
- Lugar: Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - Dirección: Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá

### Descripción:

Presentación de la política pública en Patrimonio Audiovisual Colombiano. Sensibilización en torno a los procesos integrales (diferentes fases) que intervienen en la gestión de archivos audiovisuales, con énfasis en su importancia para la memoria y la creación comunitaria.

## 14° Encuentro Nacional de Escuelas Infantiles y Juveniles: Co-Creación Audiovisual

### Laboratorio “Cine participativo” – Sesión II invitado especial Ricardo Coral

- Hora: 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- Lugar: Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Invitado especial:** Ricardo Coral – Cineasta colombiano.

### Laboratorios de Co-Creación

#### Territorios Resonantes – Sesión I y II (evento en simultánea).

- Hora: 9:00 a.m. – 12:00 m. / 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- Lugar: Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Tallerista: David Cardona Campo – Cali.** Creador sonoro, sonidista y realizador audiovisual del pacífico colombiano hace parte del colectivo MEJODA del distrito de Agua Blanca en Cali. Cuenta con aproximadamente 14 años de experiencia grabando y transformando realidades diversas a través del cine comunitario.

**Descripción:** Introducción al diseño sonoro en el cine comunitario. Se explorarán la ambientación, efectos, voces, silencios y el rol de la música en la narrativa audiovisual, en documentales y ficción, como parte de una creación original.

### Laboratorio Serigrafía, Linograbado y Memoria Gráfica – Sesión II

- Hora: 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- Lugar: Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Tallerista: Alejandra González – Colectivo.**

Organiza



Impulsá



Apoya



### Laboratorio Microrelatos Translúcidos – Sesión I y II (evento en simultánea).

- **Hora: 9:00 a.m. – 12:00 m. / 2:00 p.m. – 5:00 p.m.**
- **Lugar: Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).**
- **Talleristas: Colectivo Juegos Traslúcidos** (Diana Magdalena Jiménez, Carlos Curtidor). Juegos Traslúcidos es un proyecto colectivo que reúne diferentes disciplinas artísticas entorno a generar espacios de interacción e intervención espacial espontánea en espacio público.

**Descripción:** Creación de micro relatos experimentales con visuales análogas elaboradas en retroproyector: dibujos articulados, escenarios recortados, objetos y texturas transparentes y opacas. Se complementa con producción de sonido experimental en vivo usando juguetes, objetos sonoros e instrumentos. Una creación colectiva que estimula imaginación, recursividad y diálogo comunitario.

---

### Franja Potocine en las Tardes

- **Hora: 2:00 p.m. – 5:00 p.m.**
- **Lugar: Sala de Cine Comunitario Potocine, Barrio Potosí.**

#### – Selección Oficial:

- “No te despiertes” 8 min, Año: 2024, Lugar: Timbío, Cauca, Colombia.
- “Jhonson” 11 min, Año: 2023, Lugar: Icononzo, Tolima, Colombia.
- “Reflejos” 7 min, Año: 2025, Lugar: Armero, Ibagué, Tolima, Colombia.
- “Con Sabor a Tierra” 9 min, Año: 2024, Lugar: Sasaima, Cundinamarca, Bogotá, Colombia.
- “Los que Esperan” 12 min, Año: 2025, Lugar: Victoria, Tamaulipas, México.

#### Charla con realizadores.

- 
- **Hora: 2:00 p.m. – 5:00 p.m.**

### Mesa de trabajo “Hacia una Red de cine comunitario en Bogotá en Cundinamarca y Boyacá”.

**Lugar: Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí, Bogotá.**

Organiza



Impulsá



Apoya



### Invitadxs:

- Historias en Kilometros, **HEK**, Colombia.
- Cine Rural
- Cine Club El Mirón -Desea Libre
- Producciones Copetón
- Estudio Audiovisual La Estanzuela
- Revista LITERÁCULO
- Laboratorio del ruido
- EPA Escuela Popular Audiovisual Soacha
  
- **Escuela de Formación Artística de Tocancipá EFAT**, Ojo al Sancocho, Bogotá, Colombia.

**Moderador:** Eurias Casas.

### Franja Plato Fuerte en la Potocine

- **Hora:** 6:00 p.m. – 8:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

### Selección Oficial:

- “Gualabado” 10 min, Año: 2025, Lugar: Tame, Arauca, Colombia.  
Charlas con los realizadores.

**Moderador:** Eurias Casas

### Obra de Teatro – Comedia / Monólogo “¿Sola?”

- Versión libre de *La Mujer Sola* escrita por Darío Fo y Franca Rame.
- Actriz: **Rosario Vergara**. Actriz con veinte años de experiencia teatral ininterrumpida, Maestra en Artes Escénicas de la Facultad de Artes ASAB, de la Universidad Francisco José de Caldas, se ha especializado en el teatro para espacios no convencionales. Su trabajo la ha llevado a ser parte de colectivos profesionales como Luz de Luna, DC Arte y Tercer Acto en Bogotá. Actualmente dirige la Casa de la Cigarra, proyecto artístico de Mesitas del Colegio, Cundinamarca.

## DÍA 6

 **JUEVES 9 DE OCTUBRE**

Organiza



Impulsá



Apoya



## Franja Potocine en las Mañanas

- **Hora:** 9:00 a.m. – 12:00 m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

### Selección Oficial:

- “Camino al Agua” 5 min, Año: 2024, Lugar: San José del Playón, María La Baja, Bolívar, Colombia.
- “Breverdad” 10 min, Año: 2025, Lugar: Bogotá, Colombia.
- “Tu’ux ku tiip’il keej / Dónde Asoma el Venado” 23 min, Año: 2025, Lugar: Yucatán, México.

### Charla con realizadores.

## Franja en las mañanas (evento en simultánea).

### Muestra especial el cine comunitario de Ojo al Sancocho.

- **Hora:** 10:00 a.m. – 12:00 m.
- **Lugar:** Subdirección local de la Secretaría Distrital de **Integración Social**.
  - **Dirección:** Col arborizadora, Cl. 70 Bis Sur #41a-2 a 41a-20, barrio Arborizadora Alta, Bogotá

## 14º Encuentro Nacional de Escuelas Infantiles y Juveniles: Co-Creación Audiovisual

### Laboratorio de Cine Participativo – Sesión III

- **Lugar:** Auditorio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Invitado especial:** Ricardo Coral – Cineasta colombiano.

## Encuentro Voces y Ruidos: Radios Comunitarias y Alternativas

### Sesión I: La radio como práctica política, participativa y transformadora

- **Hora:** 9:00 a.m. – 12:00 m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).

Organiza



Impulsa



Apoya



- Invitadxs: **Emisora Ondas OPIAC** - Amazonia Colombiana (Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, Putumayo y Vaupés), **Radio Meztiza**, — Bogotá, Colombia, **Radio Nómada**, — Bogotá, Colombia, **Radio en Acción**, — Bogotá, Colombia, **Sía Radio**, — Bogotá, Colombia, **La Trocha Radio**— Bogotá, Colombia, **Radio Sur**, — Bogotá, Colombia.
- **Moderador: Daniel Cruz, Ojoalsancocho**, Bogotá, Colombia

### **Descripción:**

Espacio de diálogo para reflexionar sobre la dimensión política de las radios comunitarias y experimentales como escenarios de acción transformadora. Se reconocerán los saberes colectivos y la manera en que estas radios reinventan los procesos de participación e inciden en la transformación social y cultural de los territorios.

## **Laboratorios de Co-Creación**

### **Laboratorio de Cine Participativo – Sesión II invitado especial Ricardo Coral.**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Invitado especial:** Ricardo Coral – Cineasta colombiano.

### **Territorios Resonantes – Sesión III y IV (Evento en simultánea).**

- **Hora:** 9:00 a.m. – 12:00 m. / 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Tallerista:** David Cardona Campo – Cali.

### **Encuentro Voces y Ruidos: Sesión II (Evento en simultánea).**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).

## **Franja Potocine en las Tardes**

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Barrio Potosí.

### Películas Ojo al Sancocho – Selección Oficial:

- “Talvez o Vento Saiba seu Nome” 14 min, Año: 2024, Lugar: São Paulo, Brasil.
- “Na Volta Eu Te Encontro” 13 min, Año: 2024, Lugar: Salvador, Bahía, Brasil.
- “AXOLOTL: Más Valioso que un Billeto” 5 min, Año: 2023, Lugar: CDMX, México.
- “Los Niños que Pararon el Dengue” 3 min, Año: 2024, Lugar: Olaya Herrera, Cartagena de Indias, Colombia.

**Hora:** 4:00 pm

- “PARAMUNAS: El alma de la montaña” 18 min, Año: 2024, Lugar: Páramos de Sumapaz y Chingaza, Colombia.

### 👉 Charla con realizadores.

---

### Franja Plato Fuerte en la Potocine

- **Hora:** 6:00 p.m. – 8:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

### Estrenos de cortos:

- “El Muro” 15 min, Año: 2018, Lugar: Bogotá, Colombia.
- “Lobos” 15 min, Año: 2021, Lugar: Bogotá, Colombia.

### 👉 Conversatorio con los realizadores.

- **Invitado especial:** Andrés Mossos, Cineasta de la Universidad Nacional de Colombia, con Maestría en Escritura Cinematográfica. Ha producido los cortometrajes EL EDÉN y DAMIANA, estrenados en la Berlinale y Cannes. Actualmente estrena su largometraje “Perros de Niebla”.
- **Moderador:** Eurias Casas
- Aliado estratégico: DOCCO distribuidora.

### Olla comunitaria para todo público.

(Se invita a las y los asistentes a traer menaje: plato y cuchara).

Organiza



Impulsá



Apoya



## DÍA 7

### VIERNES 10 DE OCTUBRE

---

#### Franja Potocine en las Mañanas

- **Hora:** 10:00 a.m. – 12:00 m.  
**Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

#### – Selección Oficial:

- “Quando as ondas do mar desligam” 14 min, Año: 2025, Lugar: Salvador, Bahía, Brasil.
  - “Ati’t” 18 min, Año: 2023, Lugar: Sololá, Guatemala.
  - “Safo” 12 min, Año: 2024, Lugar: São Paulo, Brasil.
- 

### Laboratorios de Co-Creación

#### Archivos Íntimos, Historias Colectivas – Sesión I

- **Hora:** 9:00 a.m. – 12:00 m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Tallerista:** Andante Producciones – Villavicencio, Meta.

#### Archivos Íntimos, Historias Colectivas – Sesión II

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Colegio Instituto Cerros del Sur (ICES).
- **Tallerista:** Andante Producciones, Productora audiovisual y cinematográfica radicada en los Llanos de Colombia. – Villavicencio, Meta.

#### Descripción:

Este laboratorio invita a explorar archivos personales (fotografías, cartas, objetos) para construir narrativas audiovisuales que rescaten historias olvidadas o guardadas. A través de técnicas básicas de edición, montaje y narración, cada participante podrá transformar sus recuerdos en un corto documental o pieza artística.

---

Organiza



Impulsa



Apoya



## 🎬 Franja Potocine en las Tardes

- **Hora:** 2:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Barrio Potosí.

### Películas Ojo al Sancocho – Selección Oficial:

- “Campus Stellae” 12 min, Año: 2020, Lugar: Bogotá, Colombia.
- “La vía que fragmenta el camino sagrado de los pueblos indígenas” 7 min, Año: 2024, Lugar: Mocoa, Putumayo, Colombia.
- “Las Tres Muertes del Sol” 30 min, Año: 2025, Lugar: San Roque, Antioquia, Colombia.
- “Surcos” 14 min, Año: 2023, Lugar: Quito, Ecuador.
- “Ruido Blanco” 14 min, Año: 2024, Lugar: Ciudad de México, México.

### 👉 Charla con realizadores.

---

## Franja Plato Fuerte en la Potocine

### Jornada especial solidaridad Palestina.

- **Hora:** 5:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

### Película Invitada

- 5 BROKEN CAMERAS, Directores: Emad Burnat, Guy Davidi, 94 min, 2011. Palestina.

### 👉 Conversatorio con invitadxs especiales:

- MAJD SAMHAN– Cónsul de Palestina en Bogotá, Colombia.
- Embajada de Palestina en Colombia.
- **Moderador:** Sebastián Zaque, Ojoalsancocho, Bogotá, Colombia.

---

DÍA 8

SÁBADO 11 DE OCTUBRE

---

Organiza



Impulsá



Apoya



## Franja Potocine en las Mañanas

Conversatorios – Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas (CONCIP)

- **Hora:** 9:00 a.m. – 12:30 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.
  - **Invitadxs:**  
  
Celmira Lugo, pueblo Senú,  
  
Harold Secue, Comunicador Nasa, coordinador del programa de comunicaciones del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC).
  - **Moderador:** Luis Eduardo Gongora Pinto.

### Descripción:

Diálogo sobre los avances, retos y perspectivas de la CONCIP como espacio de articulación para el fortalecimiento de los sistemas propios de comunicación de los pueblos indígenas.

## Encuentro Cooperativo Confiar (Evento en simultánea).

“Jóvenes que crean, piensan y apuestan desde el cine comunitario”

- **Hora:** 9:00 a.m. – 12:30 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.
- **Invitados:** Fundación Confiar.
- **Moderador:** Sebastián Zaque, Ojoalsancocho, Bogotá, Colombia.

## Muestra Audiovisual CONCIP

- **Hora:** 2:00 p.m. – 3:00 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

### Descripción:

Proyección y diálogo sobre las producciones audiovisuales impulsadas por la CONCIP. La muestra reúne fragmentos de series de televisión y piezas de cine indígena que visibilizan las luchas, cosmovisiones y procesos de los pueblos originarios.

 **Invitados:** CONCIP.



## Charlas Especiales

**Charla:** *Inteligencia Artificial Generativa Aplicada a la Creación de Video Danza.*

- **Hora:** 3:15 p.m.
- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.
- **Invitados especiales:**
  - **Daniel Enrique Ariza Gómez.** Profesor titular del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad de Caldas. Investigador Asociado Minciencias. Doctor en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas. Máster en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Maestro en Artes Escénicas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Psicólogo de la Universidad de La Sabana. (Manizales).
  - **Christian Bitar Giraldo,** Antropólogo y candidato a PhD en Comunicación, Lenguajes e Información. Bogotá, Colombia.
- **Aliados:** Escuela de Futuros – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.

**Charla:** *“Retos de la comunicación en tiempos del caos digital”*

**Hora:** 4:30 p.m.

**Invitado especial:** Omar Rincón. Ensayista, periodista, profesor universitario, crítico de televisión y autor audiovisual. Investigador y profesor de Comunicación y Periodismo de la Universidad de los Andes. Magíster en Educación (CINDE, Bogotá), Master of Arts (SUNY, Albany, NY) y estudió dirección de cine en la Universidad de Nueva York.

- **Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

## Clausura del Festival

### Película Colombiana Premiada 2025

- **Hora:** 6:00 p.m.
- Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.
- **Invitada especial:** Por confirmar.
  - 👉 Proyección de la película ganadora y charla con los realizadores.

### Concierto de Clausura

- **Hora:** 8:30 p.m.
- Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.
  - **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

**Invitados especiales:** banda de sky “**Halcones Sabaneros**” — Bogotá, Colombia

## DÍA 9 – EVENTO POST-FESTIVAL

SÁBADO 25 DE OCTUBRE

### 🎵 Concierto Especial

“PAZeando entre pueblos: Cantos de vida, lucha y dignidad”

- **Hora:** 6:30 p.m.

**Lugar:** Sala de Cine Comunitario *Potocine*, Instituto Cerros del Sur, Barrio Potosí.

- **Dirección:** Cl. 81 Sur #42-85, Bogotá.

#### 👉 Artistas invitados:

- **Coro La Chorale Popayán** (París, Francia). Ver perfil más abajo.  
🎵 Dirección: Hernán Alcalá.
- **Blanca Pineda**, reconocida lideresa social, defensora de derechos humanos y gestora cultural de Ciudad Bolívar, Bogotá, quien ha dedicado más de 50 años a la narración de la historia y los saberes de la localidad, ganando el Premio Nacional Vida y Obra 2020.

**La Chorale Popayán** es uno de los pocos coros de Francia dedicado exclusivamente a los cantos populares y tradicionales de los pueblos latinoamericanos. Tiene un repertorio principalmente a capella, con énfasis particular en el trabajo sonoro, los armónicos y la escucha.

Se presenta habitualmente en eventos solidarios y asociativos en París y sus alrededores. Ha cantado en escuelas, hospitales, galerías de arte, hogares de la tercera edad, iglesias y templos, alcaldías, parques, teatros, y en eventos de las comunidades latinoamericanas de París.

Ha participado en festivales, encuentros e intercambios con otros coros en Metz (Francia), Bruselas (Bélgica), Málaga (España), Praga (República Checa), Utrecht (Países Bajos) y Uzès (Francia).

Fundado en 1998 en la Casa de México de la Cité Internationale Universitaire de Paris por Nurt Astrid Villani quien lo nombró como la ciudad en la que creció, desde 2008, el coro es dirigido por Hernán Alcalá (Venezuela).

Desde su creación hace 27 años, el coro soñaba con conocer el continente al que le canta y en 2025 logró cumplir ese sueño con una primera gira por Colombia.

### ORGANIZA

- Sueños Films Colombia – Ojo al Sancocho

### APOYAN

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Alcaldía Mayor de Bogotá  
· “Proyecto apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, Programa Nacional de Concertación Cultural”

Organiza



Impulsá



Apoya



- Cooperativa Confiar
- Paisano - Fundación territorial

## IMPULSA

- Latimpacto – Fundación SURA

## ALIADOS

- Universidad Minuto de Dios – UNIMINUTO
- Instituto Cerros del Sur
- Grupo Chaski – Perú
- **Colectivas y colectivos de Ciudad Bolívar, Bogotá**
- **Colectivas y colectivos de Colombia, de América Latina y Europa.**

## MEDIO ALIADO

- RTVC – Sistema de Medios Públicos

## MÁS INFORMACIÓN

👉 Mira toda la programación en [www.ojoalsancocho.org](http://www.ojoalsancocho.org)

📱 Síguenos en redes: @Ojoalsancocho

☎ Contacto de prensa: +57 311 575 6975 / +57 319 4214644

#OjoAlSancocho2025 #CineComunitario #CiudadBolívar

[www.ojoalsancocho.org](http://www.ojoalsancocho.org)

Redes sociales: @Ojoalsacocho

Móvil/Whatsapp

+57 3115756975

+57 319 4214644

Organiza



Impulsa



Apoya

